노치욱(盧 致 煜) NHO, CHIWOOK

뉴 미디어 아티스트

현, **스튜디오 엠버스703**(판교) 대표 | **디지비트 미디어 아트**(광주) 대표

현, **중앙대학교 첨단영상대학원** 객원교수

1974년 대한민국, 함양 출생 | 2000 – 2017 프랑스 유학 및 작가 활동 | 현, 성남 거주

이메일 : nhochiwook@gmail.com | 홈페이지 : https://digibit.info | 스튜디오 엠버스703 : https://mbus703.art

유튜브 : youtube.com/@digibit | 페이스북 : www.fb.com/nhochiwook | 인스타그램 : @digibit.art @mbus703

교육/멘토/심포지엄 경력

2024	중앙대학교, 첨단영상대학원 출강 <NFT와 메타버스 융합예술> 강의
	한국콘텐츠진흥원 <뉴콘텐츠아카데미 2024>, 퍼실리테이터
2024	아트코리아랩 2024, <수퍼 테스트베드 : XR 메타버스 LAB> 기술 역량 강화 교육 강의, 예술경영지원센터
2024	<ACC 전문인 콘텐츠 발굴 : 가상전시 연계 과정> Part 1 & 2 강의, 국립아시아문화전당, 광주광역시
2023	아트코리아랩 2023, <수퍼 테스트베드 : XR 메타버스 LAB> 기술 역량 강화 교육 강의, 예술경영지원센터
2023	<서울은 미술관 : 공공미술 작품>, 중앙대학교 건축과팀 <반허공> 프로젝트 멘토링, 서울
2023	창의예술교육 랩 : 반짝랩 강의, 강남문화재단, 서울
2023	<ACC 전문인 콘텐츠 발굴 : 가상전시 연계 과정> Part 1 & 2 강의, 국립아시아문화전당, 광주광역시
2023	서울시립미술관, <백남준, 메가트론, 그리고 서울 랩소디> 국제심포지엄, <서울 랩소디>속 '메가트론' 구조 발제
2023	<메타버스 플랫폼 스페이셜 기초-실습> 특강, 국립아시아문화전당, 광주광역시
2022	<Spatial 플랫폼 운용 실습> 특강, 한국기술교육대학교, 천안
2022	<가상을 넘어 또 다른 현실 세계로>, 경북콘텐츠진흥원 상상톡 강연, 안동
2022	실감형 콘텐츠 창작자 양성과정(미디어아트), 피지컬 프로그래밍 멘토, 고려대학교, 서울
2022	신기술기반 콘텐츠 랩 창제작 워크숍 <메타버스 창작 워크숍> 강의, 국립아시아문화전당, 광주
2018-2022	단국대학교, 예술대학 출강 <공간연출>, <재료학실습>, <창업과CG> 강의
2019-2022	오산 메이커 교육센터, <디지털 악기 만들기>, <전자 의수 만들기>, <3D 프린터의 모든 것> 강의
2021	<VR, AR, Metaverse & Media Art> 미디어 아트 특강, 아트주 Artzoo, 광주광역시
2021	영남대학교, 디자인 미술대학, 트랜스 아트전공 대학원 출강 <트랜스아트특강> 강의
2021	꿈다락 토요문화학교 드림아트랩 4.0 : <자청비>, 토탈미술관, 융복합교육 프로그램 개발연구 및 강의
2021	기술 입은 문화예술교육, 벙크465-16 : <윌슨 구출 대작전>, 토탈미술관, 융복합교육 프로그램 개발연구 및 강의
2020	꿈다락 토요문화학교 드림아트랩 4.0 : <현자의 돌>, 토탈미술관, 융복합교육 프로그램 개발연구 및 강의
2020	수원대학교, 미술대학 출강 <영상> 강의
2019	전남대학교, 예술대학 특강 <미디어 아트> 강의
2018	단국대학교, 예술대학 출강 <공간연출> 강의

학력

2007-17	프랑스 파리 8 대학 예술학과 박사과정 수료, Doctoral School; Esthetics, Science and Technologies of Art(EDESTA) Laboratory Arts of Images and Contemporary Art(AIAC), Digital Image and Virtual Reality(INREV, ATI), 프랑스
	연구 논문 주제 "인터랙티브 설치작품을 통한 상호주관적 관계의 상호작용성 표현" - 지도교수 Marie-Hélène Tramus
	초기 논문 주제 "디지털 상호 관계성 시대의 작가와 작품, 관람객 사이의 가변적 관계성"
2007	프랑스 파리 8 대학 조형예술학과 연구 석사(Master Research) 졸업, 현대미술과 뉴미디어 아트 전공, 프랑스

	발표 논문 “관람객과 디지털 작품 사이의 가변적 거리” - 지도교수 James Durand
2005	프랑스 파리 8 대학 조형예술학과 석사(Master) 졸업, 현대미술과 뉴미디어 아트 전공, 프랑스
	발표 논문 “고정된 이미지에서 움직이는 이미지로” - 지도교수 James Durand
2002	프랑스 파리 8 대학 조형예술학과 학사 졸업, 프랑스
2000	단국대학교 예술대학 서양화과, 미술학사 졸업, 대한민국

전문교육과정수료

2024	« 예술기업 단체 성과관리 기초 », 2024 예술산업아카데미, 아트코리아랩, 예술경영지원센터, 서울
	« 예술기업 미션 비전 컨설팅 », 2024 예술산업아카데미, 아트코리아랩, 예술경영지원센터, 서울
	« 예술산업 리더십 패스파인더 », 2024 예술산업아카데미, 아트코리아랩, 예술경영지원센터, 서울
	« **Unity3D**를 활용한 **AR** 플랫폼 개발 », 메타버스 캠퍼스, 한국메타버스산업협회, 판교
	« 디지털 트윈 구축을 위한 **Photogrammetry** 마스트 클래스 », 메타버스 캠퍼스, 한국메타버스산업협회, 서울
2023	« 예술경영인 소셜클럽 », 2023 예술산업아카데미, 아트코리아랩, 예술경영지원센터, 서울
	« **터치디자이너**와 인터랙티브 디지털 아트 », 메타버스 캠퍼스, 한국메타버스산업협회, 판교
2022	« 법률(저작권) 심화 », 2022 예술경영아카데미 경영 심화 과정, 예술경영지원센터, 서울
	« **Oculus Quest 2**를 활용한 가상환경의 개발 및 이해 », 메타버스 캠퍼스, 한국메타버스산업협회, 판교
	« **C4D**와 애프터 이펙트를 활용한 모션그래픽 », 패스트캠퍼스
	« 쉽게 따라하는 **라이노** for Architecture 기본 », 인프런
2015	« Design and broadcast a light pipe », **D::Light**, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스
	« **Jitter** », **MAX-MSP**, IRCAM, 파리, 프랑스
2014	« Video Mapping and interactive installations », **Millumin**, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스
	« Design and manufacture around the **Laser Cutter** », Ecole Spéciale d’Architecture, 파리, 프랑스
	« Sound creation for moving image », **Logic Pro**, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스
	« Design and manufacture around the **3D Printer** », Gaité Lyrique, 파리, 프랑스
	« Gesture capture », **MAX-MSP**, IRCAM, 파리, 프랑스
2013	« Meaning and image on stage », **ISADORA**, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스

개인전

2018	« 점, 선, 면 + 사람 », 스페이스바, 서울, 대한민국
2017	« JE EST UN AUTRE *나는 타자(他者)이다* », 갤러리 도향리, 파리, 프랑스
2014	« 점, 선, 면 그리고 참여관객 », 갤러리 아뜰리에 구스타프, 파리, 프랑스
2008	« 디지–아트 », 아뜰리에 비스, 파리, 프랑스
	« 광장 », 라갤러리, 파리, 프랑스

단체전

2024	« Archive of Feelings. A Journey », CYFEST16, HayArt Center, 에르반, 아르메니아
	« 팩-언팩 », 토탈미술관, 서울
	« 지구를 지키는 멋진 이야기들:디지털 강원 », 2024년 동계 청소년 올림픽, 문화올림픽전, 평창
2023	« 기억하기, 감각하기 », 국립아시아문화전당, 광주
	« 창조의 공간 », 나주국제레지던지 갤러리, 나주
	« 디지털 커넥션 », 포항시립미술관, 포항

« Future Voyage : The Time of Adaptation », Society for Arts and Technology, 몬트리올, 캐나다
« 미로 모먼트 », 미로아트센터, 광주
2022 « 생명의 빛 », 2022 광산미디어아트전, 소촌아트팩토리, 광주
« 마이크로 유토피아 », ACT 페스티벌 2022, 국립아시아문화전당, 광주
« 보물선 3.0 », 국립아시아문화전당, 광주
« 수문장 아트 페어 », 수원
« 2022 대구현대미술제 », 디아크, 대구
« 에코 챔버 », 영화의전당, 부산
« Korea Art Show 2022 », 수원 컨벤션센터, 광교, 수원
« Meteor Shower », NFT Metaverse 기획전, Spatial Systems (spatial.io)
« 지구를 지켜라 », 예술공간 아름, 수원, 대한민국
2021-22 « 미디어 자화상 : 나와 또 다른 나 / 노치욱, 하석준, 한승구 » **3인전**, 포은아트갤러리, 용인, 대한민국
2021 « 확장 공간 확장 경험 », Art & Tech, Campus D, 서울, 대한민국
« Digital Aura », 오픈 미디어 아트 페스티벌 2021, 문화비축기지, 서울, 대한민국
« 반짝반짝 세운상가^2 », 스페이스바, 서울, 대한민국
2020 « QU-E-ST : 구-애-스트 », VR 전시, <ART MUST GO ON>, 세운 홀, 서울, 대한민국
« 아트 피크닉 », 광주시립미술관 잔디광장, 광주, 대한민국
« 미디어 아트전 - 나명규, 노치욱 » **2인전**, 우제길 미술관 기획 초대전, 우제길 미술관, 광주, 대한민국
2019 « 단연, 다섯번째 계절 », 포은아트갤러리, 용인, 대한민국
2018 « Neo - Localism », 경남예술창작센터 레지던시 결과전, 창원 컨벤션 센터, 창원, 대한민국
2017 « Construction Time Again », 바스티유 디자인 센터, 파리, 프랑스
« 가상의 문 », **4인전**, 갤러리 빌라 데 자흐, 파리, 프랑스
2015 « 감각 교류 », 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스
2014 « 나는 타자(他者)가 아프다 », 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스
« 3회 예술주간(週間) », « 멀티 이미지 », 파리 8대학 갤러리, 쌩드니, 프랑스
« 아트-모니 #2 », 주미 로스엔젤레스 한국문화원, 로스엔젤레스, 미국
2013 « 아트-모니 », 라 파브리끄 갤러리, 이브리 슈흐 센느, 프랑스
« 가흐던 (ㅍ)아티 (garden (p)arty) », 이마즈 빠싸즈, 안시, 프랑스
« 오디세이 2 », 주미 워싱턴 한국문화원, 워싱턴 디시, 미국
« 30회 재불청년작가회 특별전 », 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스
2012 « 파리 - 서울 아티스트 소나무 », 아라 아트 갤러리, 서울, 대한민국
« 연결선 », 갤러리 89, 파리, 프랑스
« 놀자 », 3회 국제상상대학전, 스페이스 라디오 엠, 서울, 대한민국
« 끝말잇기 », 29회 재불청년작가전, 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
2011 « 현대미술 한국작가 특별전 », 삐띠에 쌀페트리에흐 쌩-누이 성당, 파리, 프랑스
« 국제 디지털 디자인 초대전 », 제주 국제 컨베이션 센터, 제주, 대한민국
« 안 - 밖 », 28회 재불청년작가전, 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
2010 « 국제 디지털 디자인 초대전 », 테쥬카야마 대학, 나라시, 일본
2007 « 썅궤이 페스티발 », 썅궤이시 시청 홀, 썅꿰이, 프랑스
« 파리 - 뉴욕 », 월드 스페이스 갤러리, 뉴욕, 미국
2006 « 동 - 서 », 동서양 문화교류전, 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스
« 23회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
« 꿈같이... », 갤러리 밀 쁠라또, 파리, 프랑스
2005 « 22회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
2004 « 놀이 할 수 있는 », 국립장식예술학교 (아르데코), 파리, 프랑스
« 1회 부산 디지털 국제 메일 아트 페스티발 », 부산, 대한민국

« 2회 시쩨 국제 비엔날레 초대전 », 시쩨, 프랑스
« 21회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
2003 « 디지탈 », 글라스박스 갤러리, 파리, 프랑스
« 조작 », 파리 8대학, 쌩드니, 프랑스
« 여성과 남성전 », 트리스탕 베르나르, 파리, 프랑스
« 자화상전 », 프랑스 경제부, 문화 센터, 파리-벡시, 프랑스
« 큰 대중을 위한 조그만한 크기 », « 20회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
2002 « 19회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
1999 « 1999년 단국대학교 예술대학 서양화과 졸업전 », 덕원 갤러리, 서울, 대한민국
« 1999년 단국대학교 예술대학 서양화과 졸업전 », 단국대학교 예술대학 갤러리, 천안, 대한민국
1997 – 99 « 모임전 », 단국대학교 예술대학 갤러리, 천안, 대한민국
1993 « 모임전 », 단국대학교 예술대학 갤러리, 천안, 대한민국

창작 스튜디오 레지던시 프로그램

2018 예술창작센터, 경상남도, 대한민국
2008 아뜰리에 비스, 파리, 프랑스

전시 기획

2024 « Meteor Shower – 2024 PT5 », NFT Metaverse 기획전, KMF 2024, 서울
2022 « Meta Sumunjang Art Fair », NFT Metaverse 기획전, 수문장아트페어, 수원
« Meta Cube », NFT Metaverse 기획전, 코리아아트쇼, 수원컨벤션센터, 수원
« Meteor Shower », NFT Metaverse 기획전, Spatial Systems
2021 « Beyond White Cube », 아트광주21 메타버스 특별전, 김대중컨벤션센터, 광주
2020 « 광주의 빛 », 광주미디어아트 페스티벌 2020 특별전, 미디어파사드, 옛 전남도청사 파사드, 광주
2019 « 자리 잡은 기호들 », 이은영, 신형섭, 성유삼, 장홍선, 스페이스바, 서울

그룹 활동

2024 (사)한국미디어아트협회, 서울
2018-현재 소나무 작가 협회, 서울
2019-현재 스페이스바, 서울
2011-18 소나무 작가 협회, 파리, 프랑스
2001-11 재불 청년 작가 협회, 파리, 프랑스
1993-99 모임회, 단국대학교 예술대학, 천안

비평 및 인터뷰

서동철, « 미디어아트, '나'를 만나는 세 가지 방법 », 미디어 자화상 : 나와 또 다른 나, 인아트, Vol. 44, 용인, 2022
윤규홍, « 기술 위에 쌓은 타인에의 배려 », *Neo-Localism*, 창원, 2018
김보라, « 작가와의 대화 », 2015년 4월 27일, Création artisitique à Paris, 2015
김선태, « 디지털 아트를 통한 세상과의 조우 », 채움과 비움, 계간 문예, 서울, 2014

기타 경력

2024	이배, <흐르는> 전시 360 VR 공간 제작, 조현화랑, 부산
2024	노화랑 웹페이지 제작 (rhogallery.com)
2023	한국 추상미술의 흐름 <즉흥의 미>전시 360 VR 공간 제작, 이응노의 집, 홍성
2023	<학습자 중심의 학습 환경 제공을 위한 메타버스 활용 교수학습 방안 연구>, <발표의 장으로써 메타버스 활용>, 한국교육과정평가원
2022	*Techniques of Becoming* 전시 웹페이지 제작 (techniquesofbecoming.art)
2022	*Beyond The Scene* 전시 웹페이지 제작 (beyondthescene.art)
2021	*Actually, the dead are not dead* 사실 망자는 죽지 않았다 전시 웹페이지 제작 (adand.art)
2021	Agnes Park 웹페이지 제작 (agnespark.com)
2020-21	토탈미술관, 드림아트랩 4.0, 융복합교육 참여작가
2020-21	주식회사 온투업, STEAM 융복합교육 콘텐츠 개발 및 외부 교육프로그램 진행
2019	이수창 작가 웹페이지 제작 (leesuchang.com)
2018-19	광주시립미술관 전시 작가 인터뷰 영상 제작(dbma.art)
2017	김상란 작가 웹페이지 제작 (kimsanlan.art)
2016	김순기 작가 웹페이지 제작 (kimsoungui.com)
2016	이배 작가 웹페이지 제작 (leebae.art)

자격증

2020	<3D 프린터 운용기능사> 자격증 취득, 한국산업인력공단
1993	<1종 보통 운전면허> 자격증 취득, 경남지방경찰청
1991	<원동기 운전면허> 자격증 취득, 경남지방경찰청

스튜디오 엠버스703

2024	M Gallery by Studio MBUS703 런칭
	아트코리아랩 멤버십 기업 선정
	Spatial.io 플랫폼 기본 공간 템플릿 제공
	(주)사막여우 업무협약
2023	한국기술교육대학교, 메타버스 캠퍼스 및 미래형 클래스룸 제작
	(주)스페이스 몸, 고요행성, 명상 VR 콘텐츠 제작 협업
	토탈미술관 TMCA COMPLEX 프로젝트
	메타버스 서비스 제작지원 사업 선정, 롯대백화점, 메타버스 수내상점 제작
	강애란 작가, Luminous Art Book Pojects, VR 작품 제작 협업
	(주)샘코퍼레이션, 잉글리쉬 크리에이터, 메타버스 영어 학습 콘텐츠 제작
	메타버스 허브 입주 기업 선정
	빅토리아앤프렌즈 플레이 그라운드, 브랜더 마케팅 메타버스 제작
	한국미디어아트협회 업무협약
	Spatial Systems inc. 업무협약
2022	국립아시아문화전당, 메타버스 교육 공간 구축
	한국기술교육대학교, 메타 캠퍼스 구축
	화성시 문화재단, 메타 목리 아트 창작촌 제작
	신기술기반 콘텐츠 랩 창제작 워크숍 진행
	CGAM Artplus Gallery 메타버스 전시장 제작