

# NHO, CHI-WOOK

ARTISTE PLASTICIEN DES NOUVEAUX MEDIA

| Né en 1974 à HAMYANG / Nationalité : Sud-coréenne

| E-mail : [nho@digibit.info](mailto:nho@digibit.info) | YouTube : [www.youtube.com/user/digibitart](http://www.youtube.com/user/digibitart)

| Site d'Internet : [www.digibit.info](http://www.digibit.info) | Facebook : [www.fb.com/nhochiwook](http://www.fb.com/nhochiwook) | [www.fb.com/digibit](http://www.fb.com/digibit)

## FORMATIONS

---

- 2007–2018 **Doctorat Candidat** en Esthétique, Sciences et Technologies des ARTS (EDESTA),  
Laboratoire Arts des Images et Art Contemporain (AIAC),  
Image Numérique et Réalité Virtuel (INREV) – Arts et Technologies de l'Image (ATI),  
Spécialité *IMAGE NUMÉRIQUE*  
Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France  
Sujet de thèse « L'expression de l'interactivité relationnelle intersubjective à travers des installations interactives »  
sous la direction de Marie-Hélène Tramus  
Sujet initial « La variabilité des relations entre le créateur, l'œuvre et le spectateur à l'ère de l'interactivité numérique »
- 2005–2007 Diplôme **MASTER** d'ARTS, à finalité recherche, mention ARTS PLASTIQUES,  
Spécialité *THEORIE ET PRATIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DES NOUVEAUX MEDIA*, mention *Très bien*  
Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France  
Mémoire soutenue « La distance variable entre le spectateur et l'œuvre numérique » sous la direction de James Durand
- 2002–2005 Diplôme **MAÎTRISE** ARTS PLASTIQUES,  
Spécialité *THEORIE ET PRATIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN ET DES NOUVEAUX MEDIA*, mention *Très bien*  
Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France  
Mémoire soutenue « De l'image fixe à l'image mouvante » sous la direction de James Durand
- 2001–2002 Diplôme **LICENCE** ARTS PLASTIQUES, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, France
- 2000–2001 Cours intensifs de perfectionnement linguistique en français au CILEC, Université de Saint-Étienne, France
- 1993–2000 Diplôme **LICENCE** PEINTURE OCCIDENTALE, Université Dankook, Corée
- 1993 Baccalauréat et Diplôme de fin d'études secondaire, Lycée Hamyang, Corée

## SOLO EXPOSITION

---

- 2018 « Point, Ligne, Plan + Human », SpaceBA, Séoul, Corée
- 2017 « JE EST UN AUTRE », Galerie Dohyang Lee, Paris
- 2014 « Point, Ligne, Plan & Spectacteur », Galerie Atelier Gustave, Paris
- 2008 « DIGI-ART », Atelier BIS, Paris  
« The Square », Lagalerie, Paris

## EXPOSITION COLLECTIVE

---

- 2018 « Néo - Localisme », Changwon Convention Center, Changwon, Corée
- 2017 « Construction Time Again », Bastille Design Center, Paris  
« Virtual Gates », Galerie Ville A des Arts, Paris
- 2015 « Sens croisés », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris
- 2014 « J'ai mal à l'autre », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris  
« 3<sup>e</sup> La Semaine des Arts », « Multi-Image », Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Saint-Denis, France  
« ART'MONIE #2 », Centre Culturel Coréen, Los Angeles, Les Etats-Unis

- 2013 « ART'MONIE », La Fabrique Gallery, Ivry-sur-Seine, France  
 « garden (p)arty », Images passages, Annecy, France  
 « ODYSSEY II », Centre Culturel Coréen, Washington DC, Les Etats-Unis  
 « 30<sup>e</sup> Exposition spéciale des Jeunes Artistes Coréens », 62 Artistes Coréens, Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris
- 2012 « Paris – Séoul Artistes Sonamou », Galerie Ara Art, Séoul, Corée  
 « Le trait d'union », Exposition de Sonamou, Galerie 89 – Viaduc des Arts, Paris  
 « Let's Play », 3<sup>e</sup> International University in Imagination (IU), Space Radio M, Séoul, Corée  
 « Marabout, bout d'ficelle... », 29<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2011 « Printemps Jaillissant », La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris  
 « 17<sup>e</sup> KoCon 2011 », Centre Convention International, Jéju, Corée  
 « INTIME – EXTIME », 28<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2010 « ICCC 2010 », Université Tezukayama, Nara, Japon
- 2007 « Paris - New York », World Space Gallery, New York, Les Etats-Unis  
 « Festival Champcueil », Mairie de Champcueil, Champcueil, France
- 2006 « ORI - OCCID », Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris  
 « 23<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris  
 « Comme un rêve... », Galerie Mille Plateaux, Paris
- 2005 « 22<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris
- 2004 « Jouable », École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris  
 « 1<sup>er</sup> Digital internationale mail art festival de Busan », Centre Culturel de la ville de Busan, Busan, Corée  
 « 2<sup>e</sup> Biennale internationale de Chizé », La Ville de Chizé, Chizé, France  
 « 21<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris
- 2003 « Numérik(s) », Glassbox, Paris  
 « Manipulation(s) », Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Saint-Denis, France  
 « Mâle & Femelle », Espace Tristan Bernard, Paris  
 « Autoportraits », Ministère de l'Economie et des finances, Paris-Bercy, Paris  
 « Petits formats pour grand public », 20<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Artistes Coréens, Centre Culturel Coréen, Paris
- 2002 « 19<sup>e</sup> Exposition des Jeunes Peintres Coréens », Centre Culturel Coréen, Paris
- 1999 « Exposition de fin d'éducation de l'Université de Dankook », Galerie Dec-Won, Séoul, Corée
- 1993, 97-99 Exposition « Groupe Moim », Université Dankook, Chônán, Corée

## PROGRAMS DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

---

- 2018 Gyeongnam Art Creative Center, Saengcho, Sancheong, Corée
- 2008 Atelier BIS, Paris, France

## CRITIQUE ET ARTICLE

---

- Youn Gyohong, « [Prise en compte des autres accumulés sur la technologie](#) », in *Neo-Localism*, Gyeongnam Art Center, Sanchoong, 2018.  
[Interview par KIM Bora](#), le 27 avril 2015, Paris
- Kim Suntae, « [Rencontre le monde à travers art numérique de Chiwook Nho](#) », in *Remplissage et vidange*, Gyegan Munye, Séoul, 2014.