

# 노치욱(盧致煜) NHO, CHIWOOK

뉴미디어 조형 아티스트 / 디지털미디어아트 대표

1974년 대한민국, 함양 출생 | 2000년 - 2017년 프랑스 유학 및 작가 활동

이메일 : [nho@digibit.info](mailto:nho@digibit.info) | 홈페이지 : [www.digibit.info](http://www.digibit.info)

유튜브 : [www.youtube.com/user/digibitart](http://www.youtube.com/user/digibitart) | 페이스북 : [www.fb.com/nhochiwook](http://www.fb.com/nhochiwook) | [www.fb.com/digibit](http://www.fb.com/digibit)

## 교육 경력

---

- 2018-21 단국 대학교, 예술대학 출강 <공간연출>, <재료학실습>, <창업과CG> 강의
- 2021 영남 대학교, 디자인 미술대학, 트랜스 아트전공 대학원 출강 <트랜스아트특강> 강의
- 2021 꿈다락 토요문화학교 드림아트랩 4.0 : <자칭비>, 융복합교육 프로그램 개발연구
- 2019-21 오산 메이커 교육센터, <디지털 악기 만들기>, <전자 의수 만들기>, <3D 프린터의 모든 것> 강의
- 2021 기술 입문 문화예술교육, 병크465-16 : <월슨 구출大作전>, 융복합교육 프로그램 개발연구
- 2020 꿈다락 토요문화학교 드림아트랩 4.0 : <현자의 돌>, 융복합교육 프로그램 개발연구
- 2020 수원 대학교, 미술대학 출강 <영상> 강의

## 학력

---

- 2007-17 프랑스 파리 8 대학 예술학과 박사과정 수료, Doctoral School; Esthetics, Science and Technologies of Art (EDESTA) Laboratory Arts of Images and Contemporary Art (AIAC), Digital Image and Virtual Reality (INREV, ATI), 프랑스 연구 논문 주제 “인터랙티브 설치작품을 통한 상호주관적 관계의 상호 작용성 표현” - 지도교수 Marie-Hélène Tramus 초기 논문 주제 “디지털 상호 관계성 시대의 작가와 작품, 관람객 사이의 가변적 관계성”
- 2007 프랑스 파리 8 대학 조형예술학과 연구 석사 (Master Research) 졸업, 현대미술과 뉴미디어 아트 전공, 프랑스 발표 논문 “관람객과 디지털 작품 사이의 가변적 거리” - 지도교수 James Durand
- 2005 프랑스 파리 8 대학 조형예술학과 석사 (Master) 졸업, 현대미술과 뉴미디어 아트 전공, 프랑스 발표 논문 “고정된 이미지에서 움직이는 이미지로” - 지도교수 James Durand
- 2002 프랑스 파리 8 대학 조형예술학과 학사 졸업, 프랑스
- 2000 단국대학교 예술대학 서양화과 학사 졸업, 대한민국

## 전문 교육

---

- 2015 « Design and broadcast a light pipe », D::Light, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스  
« Jitter », MAX-MSP, IRCAM, 파리, 프랑스
- 2014 « Video Mapping and interactive installations », Millumin, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스  
« Design and manufacture around the laser cutter », Ecole Spéciale d'Architecture, 파리, 프랑스  
« Sound creation for moving image », Logic Pro, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스  
« Design and manufacture around the 3D Printer », Gaité Lyrique, 파리, 프랑스  
« Gesture capture », MAX-MSP, IRCAM, 파리, 프랑스
- 2013 « Meaning and image on stage », ISADORA, Gaité Lyrique, 파리, 프랑스

## 개인전

---

- 2018 « 점, 선, 면 + 사람 », 스페이스바, 서울, 대한민국
- 2017 « JE EST UN AUTRE 나는 타자(他者)이다 », 갤러리 도향리, 파리, 프랑스
- 2014 « 점, 선, 면 그리고 참여관객 », 갤러리 아틀리에 구스타프, 파리, 프랑스
- 2008 « 디지털-아트 », 아틀리에 비스, 파리, 프랑스  
« 광장 », 라갤러리, 파리, 프랑스

## 단체전

---

- 2021 « Digital Aura », 오픈 미디어 아트 페스티벌 2021, 문화비축기지, 서울, 대한민국  
« 반짝반짝 세운상가<sup>2</sup> », 스페이스바, 서울, 대한민국
- 2020 « QU-E-ST : 구-애-스트 », VR 전시, <ART MUST GO ON>, 세운 홀, 서울, 대한민국  
« 아트 피크닉 », 광주시립미술관 잔디광장, 광주, 대한민국  
« 미디어 아트전 - 나명규, 노치욱 » 2인전, 우제길미술관 기획 초대전, 우제길 미술관, 광주, 대한민국
- 2019 « 단연, 다섯번째 계절 », 용인 포은 아트센터, 용인, 대한민국
- 2018 « Neo - Localism », 창원 컨벤션 센터, 창원, 대한민국
- 2017 « Construction Time Again », 바스티유 디자인 센터, 파리, 프랑스  
« 가상의 문 », 4인전, 갤러리 빌라 데 자흐, 파리, 프랑스
- 2015 « 감각 교류 », 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스
- 2014 « 나는 타자(他者)가 아프다 », 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스  
« 3회 예술주간(週間) », « 멀티 이미지 », 파리 8대학 갤러리, 생드니, 프랑스  
« 아트-모니 #2 », 주미 로스엔젤레스 한국문화원, 로스엔젤레스, 미국
- 2013 « 아트-모니 », 라 파브리끄 갤러리, 이브리 슈흐 센느, 프랑스  
« 가흐던 (표)아티 (garden (p)arty) », 이마즈 빠짜즈, 안시, 프랑스  
« 오디세이 2 », 주미 워싱턴 한국문화원, 워싱턴 디시, 미국  
« 30회 재불청년작가회 특별전 », 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스
- 2012 « 파리 - 서울 아티스트 소나무 », 아라 아트 갤러리, 서울, 대한민국  
« 연결선 », 갤러리 89, 파리, 프랑스  
« 놀자 », 3회 국제상상대학전, 스페이스 라디오 엠, 서울, 대한민국  
« 끝말잇기 », 29회 재불청년작가전, 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2011 « 현대미술 한국작가 특별전 », 뽀띠에 신펜트리에흐 생-누이 성당, 파리, 프랑스  
« 국제 디지털 디자인 초대전 », 제주 국제 컨베이션 센터, 제주, 대한민국  
« 안 - 밖 », 28회 재불청년작가전, 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2010 « 국제 디지털 디자인 초대전 », 테츠키야마 대학, 나라시, 일본
- 2007 « 쌍궤이 페스티벌 », 쌍궤이시 시청 홀, 쌍궤이, 프랑스  
« 파리 - 뉴욕 », 월드 스페이스 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2006 « 동 - 서 », 동서양 문화교류전, 국제 예술 공동체 갤러리, 파리, 프랑스  
« 23회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스  
« 꿈같이... », 갤러리 밀 블라또, 파리, 프랑스
- 2005 « 22회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2004 « 놀이 할 수 있는 », 국립장식예술학교 (아르데코), 파리, 프랑스  
« 1회 부산 디지털 국제 메일 아트 페스티벌 », 부산, 대한민국  
« 2회 시쎬 국제 비엔날레 초대전 », 시쎬, 프랑스  
« 21회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스

- 2003 « 디지털 », 글라스박스 갤러리, 파리, 프랑스  
 « 조작 », 파리 8대학, 썬드니, 프랑스  
 « 여성과 남성전 », 트리스탕 베르나르, 파리, 프랑스  
 « 자화상전 », 프랑스 경제부, 문화 센터, 파리-벵시, 프랑스  
 « 큰 대중을 위한 조그만한 크기 », « 20회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2002 « 19회 재불청년작가전 », 주불 한국문화원, 파리, 프랑스
- 1999 « 1999년 단국대학교 예술대학 서양화과 졸업전 », 덕원 갤러리, 서울, 대한민국  
 « 1999년 단국대학교 예술대학 서양화과 졸업전 », 단국대학교 예술대학 갤러리, 천안, 대한민국
- 1997 - 99 « 모임전 », 단국대학교 예술대학 갤러리, 천안, 대한민국
- 1993 « 모임전 », 단국대학교 예술대학 갤러리, 천안, 대한민국

## 창작 스튜디오 레지던시 프로그램

---

- 2018 경상남도 예술창작센터, 산청, 대한민국
- 2008 아틀리에 비스, 파리, 프랑스

## 전시 기획

---

- 2020 광주미디어아트 페스티벌 2020, 특별전 « 광주의 빛 », 미디어파사드, 옛 전남도청사 파사드, 광주, 대한민국
- 2019 « 자리 잡은 기호들 », 이은영, 신형섭, 성유삼, 장홍선, 스페이스바, 서울, 대한민국

## 그룹 활동

---

- 2018-21 소나무 작가 협회, 서울, 대한민국
- 2011-18 소나무 작가 협회, 파리, 프랑스
- 2001-11 재불 청년 작가 협회, 파리, 프랑스
- 1993-99 모임회, 천안, 대한민국

## 비평 및 인터뷰

---

- 윤규홍, « 기술 위에 쌓은 타인애의 배려 », *Neo-Localism*, 창원, 2018
- 김보라, « 작가와의 대화 », 2015년 4월 27일, Site : Création artistique à Paris, 2015
- 김선태, « 디지털 아트를 통한 세상과의 조우 », *채움과 비움*, 계간 문예, 서울, 2014

## 기타 경력

---

- 2020-21 주식회사 온투업 선임연구원, STEAM 융복합교육 콘텐츠 개발 및 외부 교육프로그램 진행

## 자격증

---

- 2020 3D 프린터 운용기능사 취득
- 1993 1종 보통 운전면허 취득